



Dr. Ralph Oehlmann
Fotostudio
Münchner Str. 6
82064 Straßlach-Dingharting
+49.173.7413173
ralph@oehlmann-photography.de
oehlmann-photography.de

ART

Services

- Digitalisierung von Kunst
- Online-Ausstellungen
- Künstlerportraits
- Grafik-Design
- Video-Produktionen

*Machen Sie mehr
aus Ihrer Kunst!*

mit Oehlmann-Photography



INHALTSVERZEICHNIS

Digitalisierung von Kunst

3

Grafik-Design

39

Online-Ausstellungen

27

Video-Produktionen

43

Künstlerportraits

33

Abbildungen und Medien

48

1

DIGITALISIERUNG VON KUNST

*Hochauflösende Bilder von Ihren Kunstwerken –
in natürlichen Farben und scharf bis in die Ecken!*

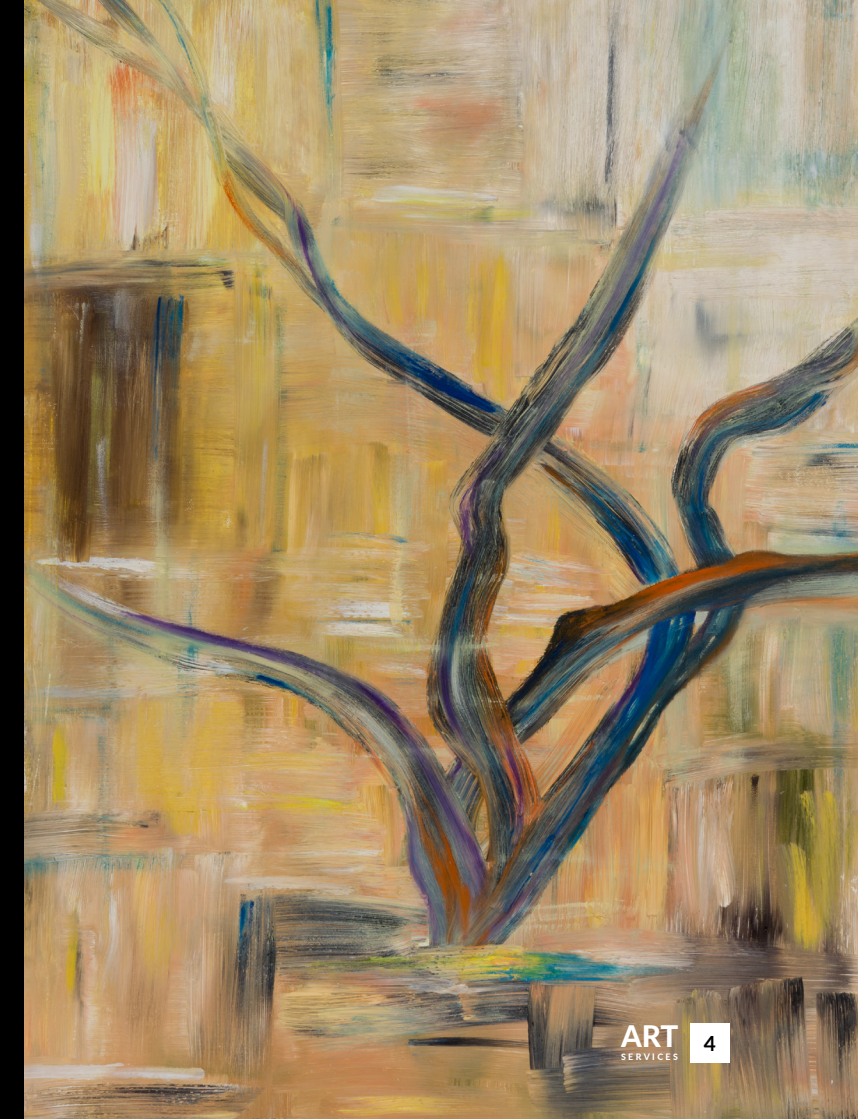
BEAUTY & PRECISION

Ob für Ihre Webseite, Ihre nächste Ausstellung oder Ihr privates Fotoarchiv – profitieren Sie von der hochwertigen Digitalisierung Ihrer Kunstwerke und nutzen Sie druckfähige Bilder in höchster Qualität.

Professionelle Ausrüstung, perfekte Lichtsetzung und viel Erfahrung in der Bildbearbeitung sind das Herzstück dieser Dienstleistung.

Die Aufnahmen entstehen bei Ihnen vor Ort oder im Studio.

Auch wenn Sie Ihre Gemälde oder Skulpturen später verkaufen und dann keinen Zugriff mehr darauf haben, sind Ihre Werke dennoch professionell dokumentiert und archiviert.



VORHER



Mal eben abfotografiert

So sehen Ihre Werke aus, wenn die Aufnahmen nur mit verfügbarem Licht, ohne Stativ und ohne Profi-Kamera gemacht werden. Es fehlt den Bildern deutlich an Leuchtkraft, Schärfe und Kontrast.

NACHHER



Professionelle Digitalisierung

Die Aufnahme ist hochauflösend, verzerrungsfrei, kontrastreich und scharf bis in die Ecken. Mit seinen leuchtenden, natürlichen Farben zeigt die Aufnahme wie Ihr Kunstwerk wirklich ist.



MODERN PRÄSENTIEREN

Oehlmann-Photography digitalisiert Ihre Kunstwerke nicht nur, sondern setzt sie auf Wunsch auch originalgetreu in Szene.

In ein natürliches Umfeld gesetzt, fangen die lebendigen Bilder auf Ihrer Website alle Blicke!

Endlich!
Ihr Portfolio,
repräsentativ
vorzeigbar!



DIGITALISIERUNG IM STUDIO

Im Studio von Oehlmann-Photography sind die perfekten Voraussetzungen gegeben, um Ihre Gemälde in hochwertige, detailgetreue digitale Meisterwerke zu verwandeln.

Das zeichnet unsere Arbeit aus:

- Einsatz professioneller Kameras mit hochauflösenden Sensoren
- Spezielle Objektive für die Reproduktion
- Leistungsfähige Blitzanlage
- Gleichmäßige Ausleuchtung
- RAW-Workflow
- Color-Management
- Einsatz von Color- und Focus-Targets
- Tethered Shooting für perfekte Bildkontrolle
- Optimale Ausrichtung ohne perspektivische Verzerrungen
- Präzises Arbeiten mit Fokus auf Qualität
- Langjährige Erfahrung in Fotografie und präziser Bildbearbeitung

Zusätzlich zur Standard-Digitalisierung Ihrer Gemälde mittels Einzelbild-Aufnahmen können Sie auch noch aus einer Reihe von Zusatzangeboten wählen:

- **Panorama-Digitalisierung** für großformatige Gemälde bis zu 2 x 2m
- Betonung der **Oberflächenstruktur** durch eine zusätzliche tangentielle Beleuchtung
- Vermeidung von störenden **Reflexionen** durch Kreuzpolarisation
- Umfangreiche Retusche
- Erstellung von Composites (z.B. Mischung verschiedener Beleuchtungsarten in Photoshop)





Atelier von Gerlinde Belz-Küpper



Digitalisierung vor Ort

So entstehen perfekte Reproduktionen auch in Ihrem Atelier.

Wenn eine umfangreiche Sammlung digitalisiert werden soll oder der Transport der Gemälde zu aufwendig ist, kommen wir auch gerne mit unserem mobilen Digitalisierungs-Set zu Ihnen.

Die Aufnahmen erfolgen bei Ihnen vor Ort, die umfangreiche Bildbearbeitung bei uns im Studio.

THEMA - STRUKTUREN

Mache Gemälde weisen aufgrund eines pastösen Farbauftrags oder wegen zusätzlich eingearbeiteter Materialien eine reich strukturiert Oberfläche auf.

Digitalisiert man solche Gemälde unter Standardbedingungen - also mit symmetrisch positionierten Blitzköpfen, die mit relativ großen Softboxen bestückt sind - dann kann die Oberflächenstruktur weitgehend verloren gehen und das resultierende Bild erscheint statisch und 2-dimensional.

Dieser Strukturverlust kommt dadurch zustande, dass man die Schatten, die durch den einen Blitz erzeugt werden, mit dem anderen Blitz wieder aufhellt, was netto zu einer sehr gleichmäßigen Beleuchtung mit eher langweiliger Bildwirkung führt (siehe linkes Beispiel).

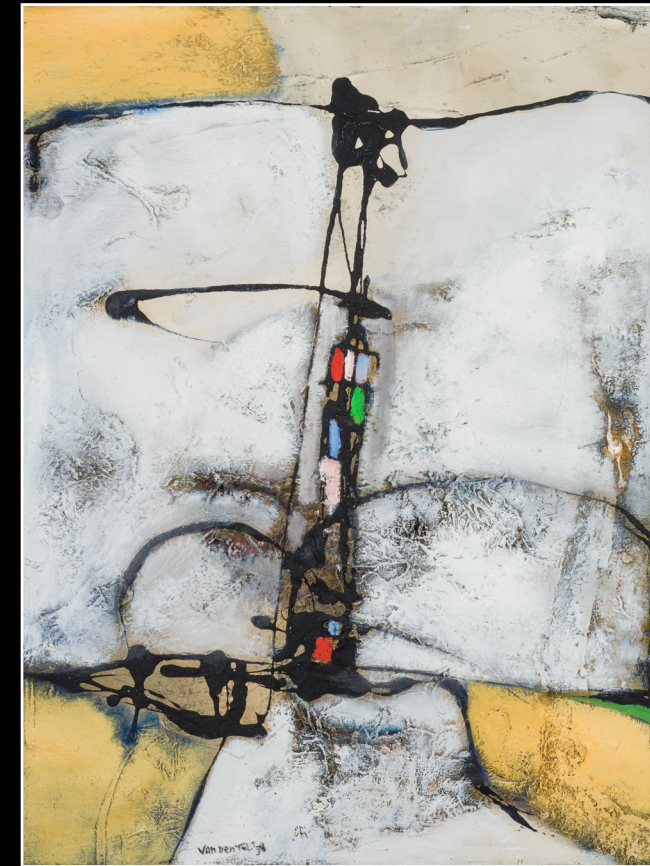
Abhilfe kann hier ein zusätzliches Blitzlicht schaffen, das im spitzen Winkel auf die Oberfläche gerichtet ist und so die 3-dimensionale Struktur des Gemäldes betont (siehe rechtes Beispiel).

Um diesen Effekt gleichmäßig über die gesamte Bildfläche zu erzielen, wird häufig ein Striplight mit eingesetztem Grid verwendet.

Durch den Einsatz eines tangentialen Striplights wird jedoch leider auch ein Licht-Gradient über die Bildfläche erzeugt, der nachträglich in der digitalen Bildbearbeitung neutralisiert werden muss.

Das hier beschriebene Verfahren ist zwar deutlich aufwändiger als das Standardverfahren mit zwei symmetrischen Blitzen, es führt jedoch zu gleichmäßig ausgeleuchteten und sehr lebendig wirkenden Bildern, die sehr gut das Original wiedergeben.

Beispiele: **GIF-1** **GIF-2**



Standardbeleuchtung = 2-dimensional



Standardbeleuchtung + Striplight = 3-dimensional



THEMA - REFLEXIONEN

Bei der Digitalisierung von Gemälden können störende Reflexionen auftreten. Die Stärke dieser Reflexionen hängt u.a. von der Art der verwendeten Farbe und vom Beleuchtungswinkel der Lichtquellen ab.

Speziell dunkle Ölgemälde neigen zur Entwicklung von starken Reflexionen, sodass die resultierenden Aufnahmen oft unbrauchbar sind (siehe rechter Randstreifen im Beispiel links).

Hier kann der gezielte Einsatz von linear-polarisiertem Licht Abhilfe schaffen (**Kreuzpolarisation**).

Bei dem Bild links handelt es sich um eine Collage, bei der acht Bildstreifen aneinandergefügt wurden, die mit jeweils unterschiedlich starker Reflexauslöschung aufgenommen wurden.

Die Stärke der Reflexauslöschung kann dabei durch das Drehen eines POL-Filters gesteuert werden, der auf dem Objektiv der Kamera sitzt.

Im Beispiel auf der linken Seite wurden die Streifen von links nach rechts mit abnehmender Reflexauslöschung aufgenommen. Beispiel: **GIF-3**

Ergebnis linker Rand (100% Auslöschung)

- keine Reflexionen mehr
- satte Farben, kaum durchzeichnet
- keine Strukturen sichtbar, wirkt leblos

Ergebnis rechter Rand (0% Auslöschung)

- sehr starke Reflexionen
- flauere Farben, stark durchzeichnet
- prominente Strukturen sichtbar, wirkt lebendig

Am besten dreht man den POL-Filter auf eine mittlere Stellung, um eine realistische Bildwiedergabe mit lebendigen Farben zu erreichen.

Alternativ kann aber auch eine Serie von Bildern erstellt werden, aus der dann der Kunde seine Lieblingsvariante zur weiteren Bearbeitung auswählt.

THEMA - AUFLÖSUNG

Panorama-Digitalisierung -

Die beste Lösung für Ihre großformatigen Gemälde!

Wenn Sie hochwertige, großformatige Gemälde digitalisieren möchten, dann ist die Panorama-Digitalisierung bei Oehlmann-Photography die perfekte Lösung für Sie!

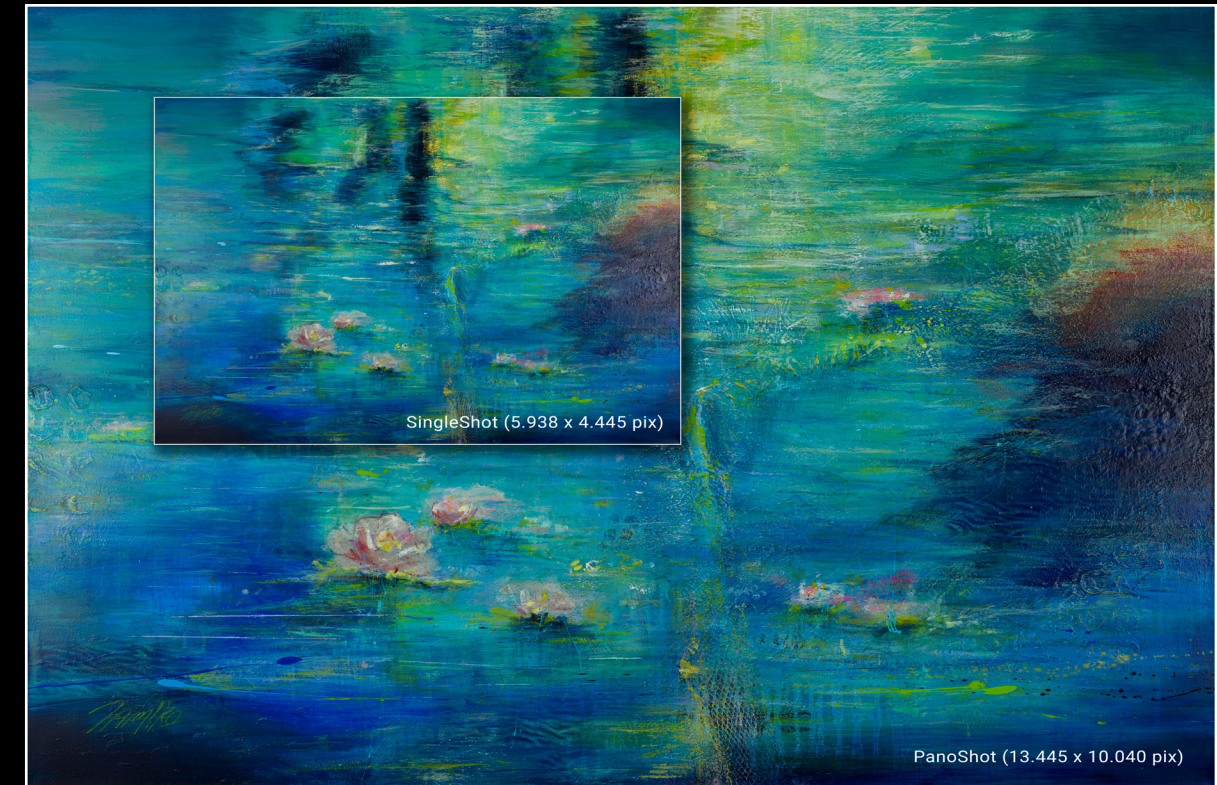
Bei der herkömmlichen Digitalisierung mittels Einzelaufnahme (**SingleShot**) ist zum einen die erreichbare Bildauflösung (ppi) durch die Auflösung des Kamerasensors begrenzt und zum anderen wirken sich Objektfehler bei großen Formaten zunehmend negativ aus. Dadurch kann die Einzelaufnahme keine optimale Bildqualität liefern.

Die Panorama-Digitalisierung schafft hier Abhilfe. Je nach Größe und Format des Gemäldes werden ein- oder mehrzeilige Panoramen (**PanoShot**) erstellt. Dazu wird das Gemälde in überlappenden Sektoren (Tiles) fotografiert, die jeweils die volle Auflösung des

Sensors ausnutzen. Die so entstandenen Teilbilder werden anschließend in Photoshop nahtlos zu einer neuen, hochauflösenden Datei zusammengefügt (Stitching). So entsteht ein zusammengesetztes Panorama, das in Auflösung und Qualität den Einzelaufnahmen deutlich überlegen ist.

Die Abbildung rechts zeigt den Vergleich der Digitalisierung des Gemäldes „**Water Lilies**“ der Künstlerin Tamiko Braun mittels einer Einzelaufnahme und eines zweizeiligen Panoramas. Die lineare Vergrößerung im Vergleich zum Einzelbild beträgt in diesem Beispiel den Faktor 2,26.

Wenn Sie Ihre Kunstwerke bei Oehlmann-Photography digitalisieren lassen, erhalten Sie hochwertige, detailgetreue digitale Kopien, die Ihnen bei der Präsentation, Archivierung und Vermarktung Ihrer Kunstwerke helfen. Lassen Sie uns Ihre Gemälde in digitale Meisterwerke verwandeln.



Water Lilies (120 x 160cm): Vergleich der Auflösung bei Digitalisierung mit SingleShot- und PanoShot-Ansatz

DIGITALISIERUNG KLEINER VORLAGEN

Bei Oehlmann-Photography setzen wir auch die kleinen Formate ins rechte Licht!

Ob Grafiken, Drucke oder Skizzen - bis zum Format DIN A3 werden Ihre Werke bei uns auf einem professionellen Repro-Stand digitalisiert.

Exakte Planlage, perfekte Ausleuchtung und der Einsatz von leistungsfähigen Macro-Objektiven sorgen für scharfe, kontrastreiche Aufnahmen mit lebendigen Farben. Und um bei schwierigen Vorlagen störende Reflexe zu vermeiden, setzen wir bei Bedarf linear-polarisiertes Licht ein.





IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK

- Individuelle und kostenlose Beratung
- Digitalisierung aller Bildgrößen - von Miniaturen bis ca. 200 x 200cm
- Fotografieren Ihrer Werke vor Ort oder im Fotostudio
- Hohe Bildauflösung und Detailreichtum
- Verzeichnungsfreie Abbildungen
- Perfekte Ausleuchtung (optional: Optimierung von Reflexionen und Struktur)
- Präzise Bildschärfe
- Digitale Bildbearbeitung mit RAW-Workflow (optional: 4x-Upscaling mit Adobe-AI)
- Color-Management für natürliche und lebendige Farben
- Optimierung von Belichtung, Kontrast, Farbe, Schärfe und Beschnitt
- Ausgabeformat JPG oder TIFF
- Perfekt für Offset- und Digitaldruck
- Bereitstellung der Bilder via geschützter Online-Galerie oder per wetransfer.com
- Gewerbliche Bildnutzungsrechte inklusive (Online, Print, Social Media)

Weitere Optionen

- Spiegelfreie Reproduktion Glas gerahmter Werke (**Beispiel**)
- Erstellung von 360° Animation im Studio (**Beispiel**)



SKULPTUREN

Nutzen Sie den Digitalisierungsservice um auch Ihre dreidimensionalen Objekte perfekt in Szene zu setzen.

Licht, Perspektive und Fokus.


Bei der Fotografie stehen die Gestalt und Struktur des Objekts ganz im Vordergrund.

Die Herausforderung besteht darin, sich auf das Werk einzulassen, sich experimentell seinem Wesen zu nähern und es fotografisch möglichst wahrhaft umzusetzen.



” *Three dimensional artwork is one of the more difficult art forms to photograph to get a true representation of the work. Ralph absolutely nailed it.*

Terri Lloyd
Ceramic Artist, POTterri Ceramic Art

 Play 360° View



360° VIEWS

Mit 360° Animationen zu mehr Lebendigkeit.

2-dimensionale Bilder zeigen Ihre Skulpturen vielleicht von der besten Seite - aber eben doch nur von einer Seite!

Wenn Sie Ihre Werke jedoch von allen Seiten präsentieren wollen, dann nutzen Sie dazu professionelle 360° Animationen.

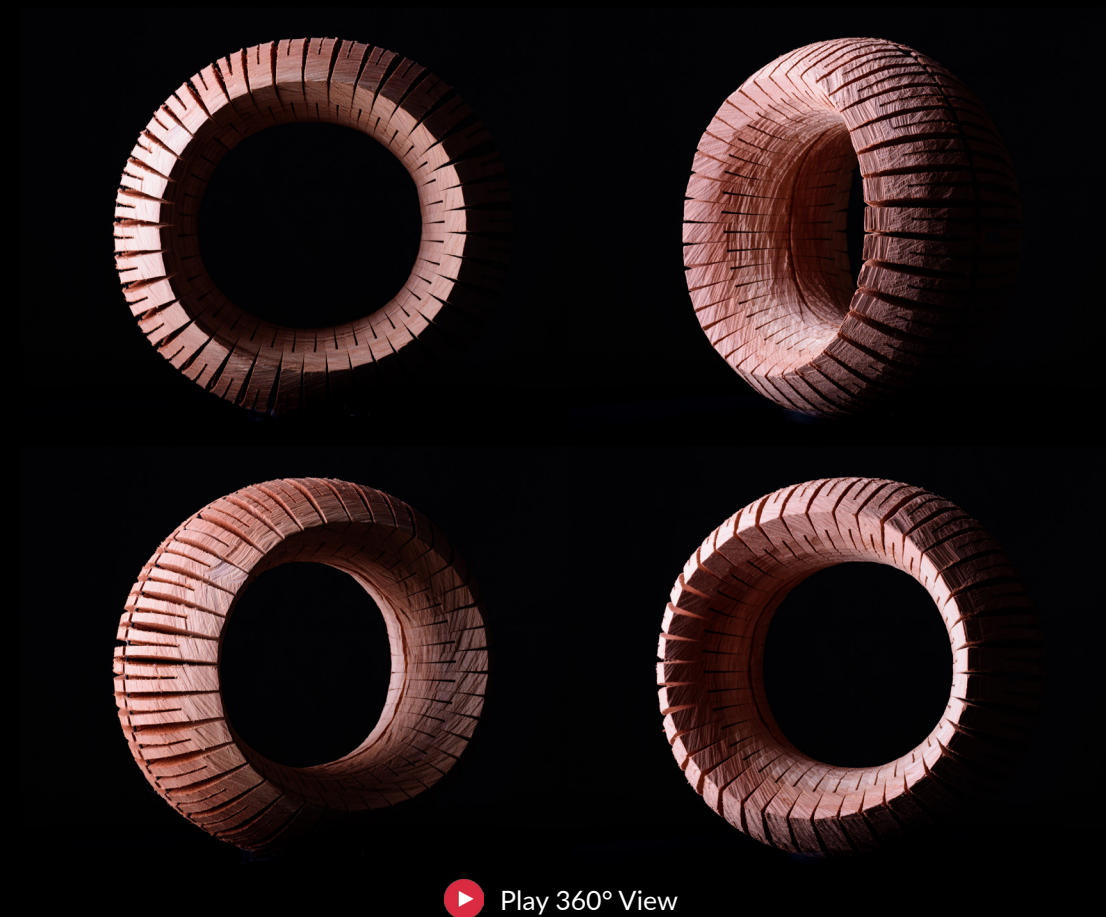
Diese können leicht in Ihre Website integriert werden und ermöglichen es dem Betrachter, mit Ihren Skulpturen zu interagieren. [\(hier einmal ausprobieren\)](#)


Das führt zu einer längeren und intensiveren Auseinandersetzung mit Ihrem Werk und erhöht Ihre Verkaufschancen.

Und ganz nebenbei stellen Sie natürlich Ihre Professionalität unter Beweis.

Die kleine Schwester der 360° Animation ist das animated GIF.

Da dieses aus einer einzelnen Bilddatei besteht, ist es ideal zur Präsentation auf Social Media geeignet. [\(mehr Informationen zu 360° Views\)](#)



 Play 360° View

2

ONLINE-AUSSTELLUNGEN

*Präsentieren und verkaufen Sie Ihre Kunstwerke online.
Bleiben Sie bei Ihren Kunden im Gespräch.*



Beispiel — Präsentation

MARGRET VAN HEKEREN

Schiff im Sturm, 1995

87 x 108 cm (h x w)

890 €

Acryl auf Leinwand

for sale

[26]



IHRE AUSSTELLUNG **JETZT!**

Sie laden Ihre Gäste zur Online-Vernissage ein,
Oehlmann-Photography übernimmt den Rest!

Nutzen Sie die Möglichkeit von jedem Ort der Welt aus gesehen zu werden. Ich organisiere Ihre virtuelle Galerie mit der Sie Ihre Kunstwerke lebendig präsentieren und zum Verkauf anbieten können.

Für eine Online-Ausstellung digitalisiere ich 25 Ihrer ausgesuchten Werke in höchster technischer Qualität.

Diese digitalen Bilder werden dann noch angepasst und anschließend in Ihre virtuelle Galerie hochgeladen.

Dort werden sie mit einem Rahmen versehen und zusammen mit den Verkaufsinformationen an die Wände Ihrer 3D virtuellen Online-Galerie "gehängt".

Oehlmann-Photography bietet Ihnen alle Schritte bis hin zur "schlüsselfertigen" Galerie aus einer Hand.

Neben dem Link zur Online-Galerie erhalten Sie auch einen Ausstellungskatalog im PDF-Format sowie die Einrichtung eines Gästebuchs mit Link zu Ihrem Email-Account.

Mit dem Grafik-Paket erhalten Sie zusätzliche Werbe-Banner für Social Media, Emailings und Ihre Website.

Das Video-Paket bietet Ihnen die Erstellung eines Video-Rundgangs durch Ihre Ausstellung und damit die Möglichkeit, Ihre Ausstellung langfristig auf Ihrer Website zu präsentieren. **(Beispiel-Video)**



”

Ich hatte das Glück eine wunderbare Online-Ausstellung mit Herrn Oehlmann umzusetzen, die durch ihre Klarheit und angenehme Bedienung über 1.000 Besucher angelockt hat.

*Gudrun Dorsch
Freie Künstlerin & Grafik Designerin*

3

KÜNSTLERPORTRAITS

*Ob mittels Foto-Story oder Profil-Video...
Ermöglichen Sie es Ihren Kunden, Sie "persönlich"
kennenzulernen!*





ZEIGEN SIE SICH!

Präsentieren Sie sich in Ihrem natürlichen Arbeitsumfeld.

Zeigen Sie Ihren Kunden, wie Sie arbeiten und wie mit Kreativität und Können Ihre Werke entstehen.

Seien Sie unverwechselbar und heben Sie sich von der Masse anderer Künstler ab.

Lassen Sie uns einen Termin für ein Foto- oder Video-Shooting in Ihrem Atelier vereinbaren.



”

Das Fotoshooting mit Herrn Oehlmann war absolut professionell und hat viel Spaß gemacht. Es sind sehr schöne wie auch originelle Bilder entstanden.

Ich glaube, dass er meine Persönlichkeit und die Freude an meiner Kunst gut eingefangen hat. Nun freue ich mich auf meine Online-Ausstellung und fühle mich auch da bei ihm sehr aufgehoben.

Die Gemäldefotografie ist keine einfache Angelegenheit, doch auch diesen Bereich geht er mit viel Akribie und Geduld an – und die Ergebnisse sprechen für sich. Ich bedanke mich für die produktive Zusammenarbeit.

Gerlinde Belz-Küpper
Freie Künstlerin



4

GRAFIK-DESIGN

*Präzise, klar und lebendig.
Beeindruckende Kommunikation wie aus einem Guss.*

Oehlmann-Photography entwickelt aus Ihren Kunstwerken auffallende Banner sowie interessante Mockups und unterstützt Sie so bestmöglich in Ihrem Marketing.

Ob für Ihre Website, Social Media oder Ihr nächstes Mailing – Sie profitieren von der klaren Bildsprache und vermitteln so ein hohes Maß an Professionalität!

Sie erhalten aufeinander abgestimmte Grafiken, die die Blicke der Betrachter auf sich ziehen und lange im Gedächtnis bleiben.

Eine gute Voraussetzung für Ihren kommerziellen Erfolg!





FAST WIE ECHT...

Mockups sind die perfekte Lösung, wenn Sie einen realistischen Eindruck von Ihrer Kreation vermitteln wollen.

Es handelt sich hierbei zumeist um Fotografien tatsächlich existierender Räume, die so aufbereitet wurden, dass man sein eigenes Kunstwerk nahtlos einfügen kann.

Dadurch entsteht eine täuschend echte Illusion – gerade so, als habe Ihr Werk tatsächlich dort gehangen oder gestanden.

So beflügeln Sie die Vorstellungskraft Ihrer Kunden.



5

VIDEO-PRODUKTIONEN

*Ob bei der Arbeit oder im Interview –
nutzen Sie die Macht der bewegten Bilder für sich!*



Oehlmann-Photography generiert mit gutem Licht, klarem Ton und passenden Kameras das richtige Filmmaterial um Ihre Geschichte zu erzählen.

Ob ruhig im Studio, dynamisch bei der Arbeit oder entspannt im Freien – gemeinsam fangen wir gut gelaunt Ihre unverwechselbare Persönlichkeit ein.

ZEIGEN SIE MEHR!

Spannende und informative Videos sind die perfekte Ergänzung für Ihre Website oder Ihren Social-Media Auftritt.

Oehlmann-Photography erstellt Video-Clips ganz nach Ihren Wünschen:

- Full-HD Filme (1080p)
- Videoschnitt
- Vorspann/Abspann
- Voice-Over
- GEMA-freie Musik
- Bild-Einbettung
- Fertig zum Upload

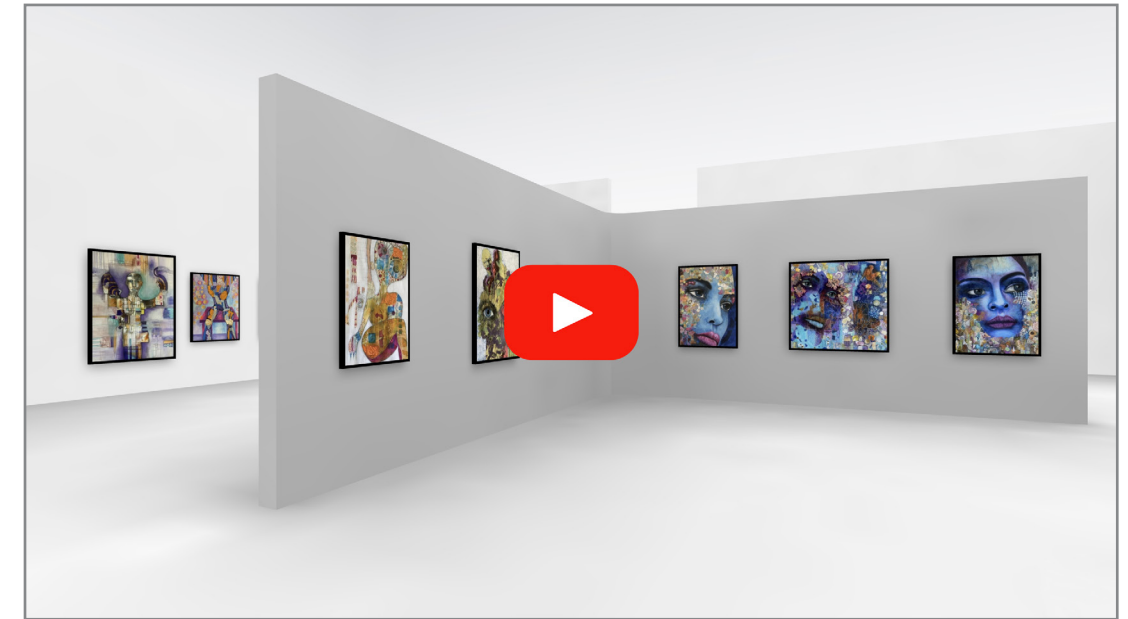


Kamerafahrten

Lassen Sie Ihre Kunden ganz in Ihre Bilder eintauchen und machen Sie das Betrachten Ihrer Kunst zum Erlebnis! **(Beispiel)**

Video-Rundgänge

Oehlmann-Photography filmt Ihre virtuellen Online-Ausstellungen. Durch Screen Recording entstehen zeitlose Filmdokumente. **(Beispiel)**



ABBILDUNGEN

Margret van Hekeren C. 1, S. 4-6, 28-30, 40
Harald Lorenz S. 1
Gerlinde Belz-Küpper S. 9, 37-38
Jost van den Tol S. 12
Carl Walter Liner S. 13
Gudrun Dorsch S. 19, 31-32
Tamiko Braun S. 16
Anja Gerber-Oehlmann S. 17-18, 38, 44-45
Terri Lloyd S. 21-23, 34-36
Irmingard Lochner S. 24
Johannes Hofbauer S. 26
HJ Betko - Backgammon Spiel S. 41
Inge Zuck S. 46
Leonhard Schlögel S. 48

Grafiken

Mockup-1 S. 6 (<http://bit.ly/36Zb2Pe>)
Mockup-2 S. 6 (<http://bit.ly/3p4GmT6>)
Play-Button-1 S. 23, 26 (<http://bit.ly/39Ze6g8>)
Mockup-3 S. 41 (<http://bit.ly/39NiBup>)
Mockup-4 S. 42 (<http://bit.ly/3jis2Fb>)

Play-Button-2 S. 44-46 (<http://bit.ly/3jjNh9H>)

Medien

Animation-1 S. 20, 23, 25 (<http://bit.ly/2Y2S84f>)
Animation-2 S. 26 (<https://bit.ly/3cSLFTk>)
Video-1 S. 30, 46 (<https://bit.ly/3BM3cc1>)
Video-2 S. 45 (<https://bit.ly/3rVNm6L>)
GIF-1 S11 (<http://bit.ly/40znKOi>)
GIF-2 S11 (<http://bit.ly/3Zd1E2N>)
GIT-3 S14 (<http://bit.ly/3IJ6BTq>)

